



مكتب مستشار مادة التربية الفنية

نموذج اسئلة استرشاديه للصف الثالث الاعدادي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

(١)

الزمن : ساعتان

نهاية الفصل الدراسي الثاني

المادة : التربية الفنية

اجب عن السوالين التاليين

السؤال الأول : الثقافة الفنية (اجباري)

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ وأنقلها في كراسة أجابتك.

١- تمثال نهضة مصر من أعمال الممثل محمود سعيد . ()

٢- أبدكر الفنان القبطي تصميمات زخرفية متنوعة في النسيج مثل شجرة الحياة . ()

(ب) تخير الأجابة الصحيحة من بين الأقواس وضعها في المكان المناسب وأنقلها في كراسة إجابتك

١- فيلم كاميرة التصوير هو شريط ذو سطح للضوء . (غير حساس - عاكس - حساس)

٢- من اشهر اعمال الفنان محمود مختار تمثال (المدينة - حارس الحقول - نزهة)

السؤال الثاني : التعبير الفني (إجباري) " الأجازة الصيفية "

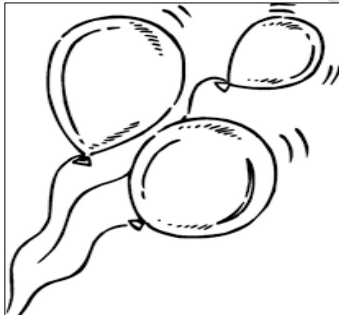
ينتظر الجميع الأجازة الصيفية للتمتع بها ، فالبعض يذهب الي الشواطئ الساحلية وهي من الأماكن المحببة للجميع ففري زحام المصطافين علي الشاطئ يستمتعون بالمياه الزرقاء والشمس المشرقة والرمال الصفراء ومنهم من يجلس تحت الشماسي ذات الألوان الزاهية والأطفال يلعبون ويمرحون ، وآخرون يفضلون الذهاب الي الريف حيث الحقول الخضراء والأشجار المثمرة والفلاحون يعملون بجد ونشاط ، وهناك من يقضي الأجازة بالمدن الجديدة مع الأصدقاء في المراكز الرياضية ومنهم من يقضي وقت مفيد وممتع علي شبكة الأنترنت لتصفح المواقع المفيدة والهادفة .

المطلوب : عبر بالرسم عن أحد هذه المشاهد مؤكدا على الحركة والإتزان في تكوين فني مترابط مستخدما ألوانك المفضلة.

أجب عن سؤالين فقط من الثلاثة أسئلة الآتية (إختياري)

السؤال الثالث التصميم الفني : " مرحبا بكم "

صمم في مساحة (٢٠ × ١٥) سم بطاقة دعوة لحضور حفل ختام الأنشطة المدرسية مع كتابة عبارة (مرحبا بكم) بخط زخرفي جميل كعنصر مكمل للتصميم مستخدما ألوانك المفضلة .



السؤال الرابع التذوق الفني:

تأمل الشكل الذي أمامك ثم قم بتنفيذ الآتي في كراسة أجابتك

١- أرسم مربع مساحته (١٥ × ١٥) سم .

٢- أنقل الشكل الذي أمامك مع تكبيره بما يناسب مساحة المربع .

٣- ارسم خلفية مناسبة للشكل بالقلم الرصاص.

السؤال الخامس الأشغال الفنية

صمم في مساحة (١٥ × ١٥) سم صندوق للهدايا وزخرفه بوحدات هندسية أو نباتية مستعينا بالورق

الملون (القص واللصق) مؤكدا على التناسق اللوني .

انتهت الاسئلة



مكتب مستشار مادة التربية الفنية

نموذج اسئلة استرشاديه للصف الثالث الاعدادي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

(٢)

الزمن : ساعتان

نهاية الفصل الدراسي الثاني

المادة : التربية الفنية

اجب عن السؤالين التاليين

السؤال الأول : الثقافة الفنية (اجباري)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ ثم انقلها في كراسة أجابتك .

- ١ - استخدم المصريون القدماء الكتان في صناعة الأقمشة والأغطية . ()
- ٢ - تمثل رياح الخماسين من اعمال الفنان محمود سعيد . ()
- ٣ - يعد النحت البارز للباب الرئيسي لحديقة الحيوان من اهم اعمال الفنان احمد عثمان ()
- ٤ - الرمز والكتابة من عناصر الإعلان (الملصق) الناجح . ()

السؤال الثاني : التعبير الفني (إجباري) (مصر بلد سياحي)

مصر بلد سياحي حباها الله جمال الطبيعة بشمسها الساطعة، وسمائها الصافية، وشواطئها الساحلية، وأثارها الخالدة الفرعونية والإسلامية والقبطية، والأهرامات، والمساجد ذات المآذن المتعددة الأشكال، والكنائس والقرى السياحية فيأتى إليها السياح من كل الأجناس للاستمتاع بمشاهدة أثارها الفرعونية والحديثة .

المطلوب : عبر فى تكوين مترابط عن إحدى هذه المشاهد مؤكداً على التنوع الحركى باستخدام الألوان المناسبة.

أجب عن سؤالين فقط مما يلى :

(العمل حياة)

السؤال الثالث : التصميم الفنى :

صمم فى مساحة (١٥ × ٢٠) سم إعلان تدعو فيه شباب مصر إلى المساهمة الفعالة فى إحدى مجالات العمل مع كتابة عبارة (العمل حياة) بخط زخرفى جميل مكمل للتصميم وباستخدام الألوان المناسبة



السؤال الرابع : التدقيق الفنى

تأمل الشكل الذى أمامك ثم قم بتنفيذ المطلوب عمله فى كراسة أجابتك

- ١ - ارسم مربع مساحته (١٥ × ١٥) سم .
- ٢ - انقل الشكل الذى أمامك مع تكبيره و إضافة ما يحلو لك من خطوط عليه .
- ٣ - ارسم خلفية مناسبة للشكل بالقلم الرصاص .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية

صمم فى مساحة (١٥ × ٢٠) سم (مفرش) و زخرفة بوحدات هندسية

أو نباتية مستعينا بالورق الملون (القص واللصق) .

انتهت الاسئلة



مكتب مستشار مادة التربية الفنية

نموذج اجابة اسئلة استرشاديه للصف الثالث الاعدادي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ (١)

الزمن : ساعتان

نهاية الفصل الدراسي الثاني

المادة : التربية الفنية

الإجابة عن السؤالين التاليين :

اجابة السؤال الأول : الثقافة الفنية (اجبارى)

وضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

(×)

(√)

١- تمثال نهضة مصر من أعمال المثال محمود سعيد .

٢- ابتكر الفنان القبطي تصميمات زخرفية متنوعة في النسيج مثل شجرة الحياة .

(ب) اختيار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس .

(غير حساس - عاكس - حساس)

١- فيلم كاميرة التصوير هو شريط ذو سطح حساس للضوء .

(المدينة - حارس الحقول - نزهة)

٢- من اشهر اعمال الفنان محمود مختار تمثال حارس الحقول

اجابة السؤال الثانى : التعبير الفنى (اجبارى) " الأجازة الصيفية "

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجديد المترابط وإبراز عنصر الحركة مع التأكيد على الإتزان من خلال توزيع العناصر والألوان .

اجابة سؤالين فقط مما يلى :

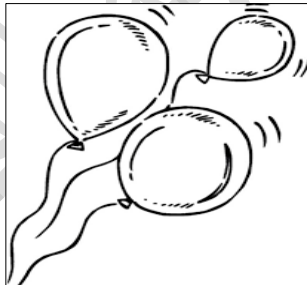
" مرحبا بكم "

اجابة السؤال الثالث : التصميم الفنى

التأكيد على عناصر التصميم من خط ومساحة ولون وملص مع كتابة العبارة المناسبة كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.

اجابة السؤال الرابع : التذوق الفنى

- متروك للطالب .



اجابة السؤال الخامس : الأشغال الفنية

يراعى التكوين الجيد المترابط و الإتزان والتوزيع الجيد للألوان الورقية .

" انتهت الإجابة "



مكتب مستشار مادة التربية الفنية

المادة : التربية الفنية
نموذج اجابة اسئلة استرشاديه للصف الثالث الاعدادي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
الزمن : ساعتان (٢)

اجابة السؤال الأول : الثقافة الفنية (اجبارى)

وضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

- ١- استخدم المصريون القدماء الكتان في صناعة الأقمشة والأغطية . (√)
- ٢- تمثل رياح الخماسين من اعمال الفنان محمود سعيد . (×)
- ٣- يعد النحت البارز للباب الرئيسي لحديقة الحيوان من اهم اعمال الفنان احمد عثمان (√)
- ٤- الرمز والكتابة من عناصر الإعلان (الملتصق) الناجح . (√)

اجابة السؤال الثانى : التعبير الفنى : (اجبارى) (مصر بلد سياحى)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجديد المترابط وإبراز عنصر الحركة مع التأكيد على الأتزان من خلال توزيع العناصر والألوان.

أجب عن سؤالين فقط مما يلى :

اجابة السؤال الثالث : التصميم الفنى :

(العمل حياة)
التأكيد على عنصر التصميم من خط ومساحة ولون وملمس مع كتابة العبارة المناسبة كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.



اجابة السؤال الرابع : التذوق الفنى

- متروك للطالب .

اجابة السؤال الخامس : الأشغال الفنية

يراعى التكوين الجيد المترابط و الإتزان والتوزيع الجيد للألوان الورقية .

" انتهت الإجابة "